

I Міжнародний симпозіум Ікономії XVI Міжнародного семінару НТУУ

Inscrições para ouvintes: https://forms.gle/UuX5SUGvDYTfjL1H9

Підтримка: Координація підвищення кваліфікації кадрів вищої освіти – CAPES

Партнерства: Центр підтримки міждисциплінарної програми гуманітарних наук, прав та інших законодавчих обов'язків (FFLCH-USP) Науково-дослідно-інноваційні центри Дарсітас (FFLCH-USP) Центр підтримки досліджень та інновацій в технологіях архітектури, урбаністики та дизайну (NUTAU) Кафедра кіно, радіо та телебачення (ECA-USP) Université Paris-Saclay (Франція) Université Sciences Po, Lyon (Франція) Університетська політехніка

Територія, війна та мир 22-24 вересня 2026

Хаб Сампа Ігри

Програмування

Про простори

Є чотири напрямки діяльності, які вітають Міжнародний симпозіум Ікономії та 16-й Міжнародний семінар НТУУ: Ігри Хабу Сампа, з панелями, ігровими тестами та подкастами; Міжнародний міжкультурний центр УСП (з «Гамою Націй» в «Корнери» кожної країни); Японський культурний дім, з академічними роботами та експертними звітами. Відкриття відбувається з 22 вересня в Департаменті кіно, радіо та телебачення Школи комунікацій та мистецтв США.

Hub Sampa Games (Arena Gamer) — R. Libero Badaró, 425, Terrao, Centro Histórico, São Paulo/SP, 01009-000. Арена Gamer, що працює від 2 до 8.30 p.m. на 23 і 24/09.

Міжкультурний центр — Corners, що працює з 10 до 4 п.м., з 22 по 24/09 (понеділок до п'ятниці, регулярних кутових машин). Міжнародний центр розповсюдження — Кукурудзяні (Aucani/USP) — Ав. проф. Люціо Мартінс Родріг, 4, Бутан, Сан-Пауло/СП, 05508-020

Будинок японської культури (FFLCH/USP) — Av. Prof. Lineu Prestes, 159, Butantão Paulo/SP, 05508-000.

Кафедра кіно, радіо та телебачення, ECA-USP (Auditorium A), Avenida Professor Lúcio Martins Rodrigues, 443, Building 4, University City.

Паспорт миру в грі Націй

Протягом трьох днів Симпозіуму громадська бере участь у «Гамі Націй»: фізичний паспорт, в якому завітали кожен простір; учасники отримують цифрові марки, які дадуть доступ до гаманця з монетами «Peace».

Відвідування та діяльність буде доведена шляхом надсилання фото, відео або коментаря через онлайн-форму. Доступ до паспортів та фізичних просторів вимагає попередньої реєстрації.

Будинок японської культури (FFLCH/USP) Lineu Prestes, 159, Butantão, інтегрує академічну діяльність симпозіуму та семінарії. Асоційований з Центром японських студій УСП та Вищою програмою в гуманітарних, правах та інших законах (PPGHDL) факультету філософії, листів та наук людини (FFLCH), Будинок знаходиться на кампусі Бутана, що полегшує доступ до «Коренерів» міжкультурного міжнародного центру при симпозіумі.

Паспорт буде доступний на ігор Хаб Сампа і буде підписаний розробниками демонстраційних ігор, реєструючи проходження кожного учасника до Історичного центру Сан-Паоло під час заходу. Онлайн-учасниці зможуть роздрукувати паспорт та отримати доступ до форм для реєстрації присутності та відправки контенту, пов’язаних з темами та проектами під час проведення заходу.



Виставка 22 вересня 2026, 8:30.

День 1: 22 вересня (вівторок)

Відкриття симпозіуму на кампусі.

Аудиторіум A, Департамент кіно, радіо та телебачення (ECA-USP)

Розклад

Діяльність

08:00

Реквізити

08x20 – 08x45

Виставка «Жіноча душа» Джоеля Ямаджі (тільки у людини, без стрімінгу)

08x45 – 09x00

Відкриття за участю: Maurício Cardoso (PPGHDL-FFLCH-USP); Hermano Tavares (IPq-USP); Susanne Pollock (Games for Change); Roberto Moreira (CTR-ECA-USP); Gilson Schwartz (CTR-ECA e PPGHDL-FFLCH, USP); Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski (FAU-USP e NUTAU-USP); Guilherme Ary Plonski (IEA-USP, POLI, PGT-FEA); Lord Spy (Aposta Não é Jogo); Danielle Batista (Instituto D'Luxo); Marie Freire (FERJEE).

09:00 – 10:00

Андре Торре (Університет Парижа-Сакла), Територія та проксимість Джером Блан (SciencePo, Lyon), Монетарна

10x00 – 12x00

Лінда Пагані (Університет Квебека, Лавра), «Видавець та Боруріш»

Міжкультурний центр Територія — Corners

Розклад

Місцеві / Відповідальні

Діяльність

10x00 – 16x00

Всі Куточки

Візит до Кукурудзів міжкультурного міжнародного центру (ICI) безкоштовні, безкоштовні і можуть бути зроблені в будь-який день програми між 10 і 4 п.м. (цифрова печатка за перевірений візит до кожного Куточка).

Японський будинок культури Сесія 1 — Територія, клімат, урбаністика та розвиток

Розклад

Презентація

14x00 – 14x15

Соціальна і екологічність та педагогічні практики: Інфективна картографія як знак кліматичної справедливості та етнічно-променевої поведінки в діоді Cibelle Dirce Dos Santos — кандидат фізико-географічних наук / публіцистичний менеджмент; Діадема Prefecture/USP.

2:15 п.м. – 2:30 п.м.

Алгоритмічна генерація та житлова криза: роль цифрових платформ в динаміці нерухомості Сан-Паоло (2013–2020) Донізти Редондо Санчі — магістр соціальної історії; Вища програма соціальної історії – ФЛШ.

2:30 до 14:00

Ікономія на ринку нерухомості Густаво Маас Навіль — Академічний профіль, який інформується в реєстрації Симпозіуму.

14:45 – 3pm

Молодіжна участь та цифрова комунікація на Кубі: близькість, суверенітет та мобілізаційна спроможність Картика Саєєва Changam — директор Міжнародного центру гуманітарності (Нідерланди)

15x00 – 15x15

Ефективне управління як аналітична категорія взаємовідносин між територіальною організацією та зміцненням місцевої економіки на міських територіях Рената Фереїра Соаре — Активний фахівець; науковий співробітник у сфері управління, територіального розвитку та місцевого господарства.

15:15 п.м. – 3:30 п.м.

Від наркозії до самопізнання урбанізмі: близькість, мінливість та мир у будівництві міста Ана Кандида де Арруда – активний фахівець; етичні дослідження близькісті, змінності та теорії урбаністики.

3:30 – 3:45 п.м.

Фінансове моделювання та доцільність реалізації проектів ПВ у Бразилії: дослідження ризику скорочення Лукас Приміано Бенасі — бакалавр економіки ПУК-СП; дослідження фінансового моделювання та відновлюваних енергетичних проектів.

Засідання 2 — Мережі близькість, включення та територіальне значення

Розклад

Презентація

16x00 – 16x15

Рецепція та реексистенція Території: Технологічна освіта як емансипація для периферичних чорної жінки. Amanda Priscilla da Silva — IT-менеджмент (UNG) Аналіз та розвиток систем (IFSP) MBA в управлінні проектами (UNICAP), участь у Вищій програмі з гуманітарних питань, прав та інших законностей; USP.

16x15 – 4x30

На додаток до норми: ікономія, можливості та соціально-продуктивне включення людей з обмеженими можливостями Ана Луйза Любе Антуни Перейра — Дизайн продукту; USP.

4:30 до 16:00

Ікономічні показники Good Living: пропозиція від біокультурних пам'яток майбутнього Фаб'яна до Сантоса Римро — історія, закон, придатність; USP.

16x45 – 17x00

«З мистецтва до людини: естетичний аналіз для розуміння трансформацій міських периферій в Сан-Паулу» Робсон Фереїра — візуальне мистецтво – викладач мистецтв; Секретаріат муніципальної освіти.

17x00 – 17x15

Ікономія, нові технології та весланська міграція в Бразилії Велінтон Перейра Да Сільва — к.е.н., права та інші закони; СШАП.

5:15 п.м. – 5:30 п.м.

Естетична риизма, ікономія та відповідальна AI: територія, видимість та рівновага у парайбаній натяжній області Луїза де Оливира Маркес — вищий учасник освіти; дослідження материнського здоров’я, слухняний расизм, територіальна рівновага та відповідальна AI.

5:30 – 5:45 п.м.

Культурне будівництво з туризму та соціальних мереж у громадах «традиційних» у часи ікономі Лукілі Альвім Кортес — активний фахівець; антропологічні дослідження розвитку, туризму, міжкультурності та деколонії.

18x00 – 18x15

Рецепція та реексистенція Території: Технологічна освіта як емансипація для периферичних чорної жінки. Amanda Priscilla da Silva — IT Management (UNG) Аналіз та розвиток систем (IFSP) MBA в управлінні проектами (UNICAP)

День 2: 23 вересня (неділя)

Тема дня в Hub Sampa Games: промисловість, розвиток, придатність і відчуження. Франо-Успріанський тиждень, присвячений міжкультурному центру.

Музей «Рабочий квартал Амури»

Розклад

Головна

Діяльність

Відгуки

14x00 – 14x15

Відкрито

Ласкаво просимо: Ігри для зміни та hub Sampa Games для просування інтернаціоналізації креативної економіки в Сан-Паоло

Gilson Schwartz (G4C Латинська Америка), Susanna Pollack (Games for Change), Sandro і Тайська Брас (Sampa Games)

2:15 п.м. – 3:30 п.м.

Арена Gamer/ Панель

Творча лабораторія та місцева розробка igop Patricia Cristina Barbosa do Prado Digital гра для співпраці Cláudio Santos de Almeida Від відпочинку до ресурсу: компостування гри Jennifer Monteiro Cognitive igop, включення та ADHD Josefa Leite de Oliveira Experience звіт від стартапу UÁDJ Jose Gustavo Baldin

Дизайн колективної акції; екологічна стійкість; ігрова динаміка в лікувальних процесах

15x30 – 18x15

Арена Gamer

Просування ігор. Ігри, що підтримуються Ігри для зміни Латинської Америки

Purposyum – Виклики правосуддя, Soundgras, Електоральна зона, На ризик-трафареті

6:15 п.м. – 6:30 п.м.

—

Пауза

18x30 – 20x30

Сампа Кас

Подкаст живих територій

Чат з фірмою Game Dev і HUG. Святкування 25 років міста знань, 15 років ігор для зміни Латинської Америки та 10 років Ікономії на радіо USP з Гілсоном Шварцом (USP, Інститут Ікономії), Андре Торре (Університет Парижа-Сакла) та Раннян Міхалським (NUTAU-USP)

Міжкультурний центр
Територія — Corners

Розклад

Місцеві / Відповідальні

Діяльність

10x00 – 16x00

Всі Куточки

Візит до Кукурудзів міжкультурного міжнародного центру (ICI) безкоштовні, безкоштовні і можуть бути зроблені в будь-який день програми між 10 і 4 п.м. (цифрова печатка за перевірений візит до кожного Куточка).

Японська культура Будинок Сесія 3A — Ікономія, Платформи, Знання та Штучний інтелект

Розклад

Презентація

10x00 – 10x30

Ікономія і релігія Гілсон Шварц, CTR-ECA, PPGHDL-FFLCH, NUTAU-FAU, Інтелектуальний Кіломбо/IEA-USP

10x30 – 10x45

«просуматор» в ікономі: критика Якова Лунда Андрея Ласевічю Мутінго — закон; Університет Сано Пауло (USP).

10:45 – 11:00

Зворотний метаморфоз Думка: наукова методологія з великими мовними моделями на основі епістемології складності Едгар Морін Джоао Антононо Бенз Фагим — комунікативні науки; Уада.

11x00 – 11x15

Принципи масової інформації та її методологічні наслідки у вивченні уваги економіки Едсон Рамос де Олівіра Коста — Активний фахівець; дослідження соціології спілкування, уваги економіки та музичного ринку.

11:15 до 11:30

Теоретико-методологічні вказівки для гуманізованого та підтримуваного кредитного балу Юліана Сантоса Аззіні Абраміди — дослідник, пов’язаний з Інститутом архосу, працює в галузі охорони здоров’я, етичних фінансів та відповідального штучного інтелекту.

11:30 – 11:45

Творчість людини в цифровому віці: дослідження, спрямоване на впливи штучних генеративних засобів розвідки Юлії Рамос Баррето де Менезесса — спеціаліст зі ступенем суворого сенсу; творчі дослідження, конвенція та генетичний штучний

інтелект.

11x45 – 12x00

Учні прослухали алгоритми Каріна Паула де Оливира Хадда — комунікатор і викладач.

12x00 – 14x00

Пробити

Засідання 3Б — суб’єктивність, права, демократія та цифрове значення

Розклад

Презентація

10x00 – 10x15

Між помилкою та алгоритмом: самотність та психічне здоров’я чат-ботів у епоху Ікономі Христина до Сантоса — Психолог; громадський аудит муніципалітету Itanhaém SP та нагляду університету.

10x15 – 10x30

Діагностика та наратив в економіці ікон: досвід ADHD в цифровому середовищі Rafaela Santos Barbosa — бакалавр психології; спеціальний студент.

10x30 – 10x45

Коди, тендери та цінності в цифровому віці: аналіз недоліку гуманітарних можливостей в IT-тренуванні та його вплив на ринок та продукцію. Reder Rosa Landim — Комп'ютерні науки; USP.

10x45 – 10x00

Деколонізація погляду на роботу: жіночі громади як додаткова валюта довіри в епоху Ікономії Каролін Лопес Тейшейра — Економічні науки.

12x00 – 12x15

Можливі шляхи: розуміння сьогодні для зміцнення бразильської демократії на обличчі цифрової колоніальності. Lucas Paschoal Teixeira — архітектор урбаністики / професор; USP

12x15 – 12x30

Тіло-конікон у виробництві земельно-кремнію: ефектизація, рефлекторія та розбіжність прав. Ibrantina Maria dos Santos — закінчився в листах UFCAT.

12x30 – 12x45

Жан-З і люблячі стосунки з AI: огляд літератури про впливи цього нового типу відносин Наталія Аленкар Вілли Бокьяс де Оливира — післядипломний суворий сенсу у Вищій програмі в Creative Media UFRJ.

13x00 – 14x00

Пробити

* Сесій 3A та 3Б будуть діяти.

Сесія 4 — Зображення, пам'ять, ідентичність та стійкість

Розклад

Презентація

14x00 – 14x15

РОДА, ПЕРЕГЛЯД І ІКОН: СОЦІАЛЬНІСТЬ ТА ІКОНОМІЧНІСТЬ ЦИРКУЛЯРНИХ ДАНИХ

У ПУБЛІЧНИХ ОПОДАХ Marcos Paulo Alves — Бізнес-адміністрування (Sebrae/SP – MPE обслуговування); Спеціальні студенти (HDL 5057).

2:15 п.м. – 2:30 п.м.

Написання та зображення резисторності: Раціальна література та гуманістика мови на землі публічної школи Марлі Анжеліка Регіліндо де Соуза — Поступ Виступ – Граммар та текст португальської мови та правозахисної освіти (в прогрес – UNESP).

2:30 до 14:00

З Атлантики до африканськості: Бразильські чорні жінки в Кот-д'Івуар і будівництво діаспорних мереж Helen Rose dos Santos — Активний фахівець; дослідження антиракістської освіти, написання та діаспорних мереж чорної жінки.

14:45 – 3pm

Іконографічна панель — Дивлячись несправедливість: африканські та образи як уява можливих світів Рита де Кассія Соуза Піеріні — ретиредний фахівець; пошук зображень, ідентичність, територія та африканськість.

15x00 – 15x15

Виготовляючи інші: расизм, антисемітизм і дегуманізація в фаніві та Арендті Giovana de Oliveira Penha Alves — незалежний дослідник; розвиває дослідження в політичній теорії, расизмі, антисемітизмі і дегуманізації.

15:15 п.м. – 3:30 п.м.

Неоднорідні люди, що рухаються в Бразилії 21-го століття в світлі концепції бенджамінської аури Серігіо Лукісока — доктор філософії PPGHDL-FFLCH-USP; дослідження корінних рухів, громадської сфери та критичної теорії.

3:45 п.м. – 4:15 п.м.

Короткі прориви

Сесія 5 — Ігри, жанр, співпраця та

захоплюючий досвід

Розклад

Презентація

16x15 – 4x30

Jardim de Erê – Шляхи Axé Aline Rosa Maximiniano de Souza — Майстер з літературних студій – Writer/ Вчителька/ Актриса; Спеціальна студентка – Культурний центр Йорубани Аафін Осума / Чорний Zambhi Anti-Symcriminal Compliance and Yabá Color Company of Black Theater.

4:30 до 16:00

Складання, природа та гра: гра як міст між цифровими та реальними — від відпочинку до ресурсу JENNIFER MONTEIRO — фахівець та професіонал ТОВ «Пропаганда», розвиває комунікацію, стійкість та ігрові проекти.

16x45 – 17x00

Делеція, мова та обговорення на Палестинському та ізраїльському монетах Педро Мангеті Занінетті — Активний фахівець; нумізматикатичні дослідження, мова, пам’ять та політична спадщина Ізраїлю– Палестина конфлікт.

17x00 – 17x15

Молодіжна участь та цифрова комунікація на Кубі Картика Саєєва Changam — Директор з операцій та партнерських відносин в Міжнародному Центрі Гуманітарності, Індії; молодіжні дослідження, участь та цифрове спілкування.

5:15 п.м. – 5:30 п.м.

Вступ до освіти: громадський університет, громадська школа та народні культури в діалозі Камбенді Юліан Ігнаціо Балдуїно — науковий співробітник та артикулатор популярних культур, що діє у Вищій Програмі Інституту мистецтв ОНЕСП.

День 3: 24 вересня (четвер)

Тема дня в Хаб Сампа Ігри: Культура, границя, геополітика, Іммерські технології та резисторація.

Запуск ігор для зміни Бразилії-Індії в міжкультурному центрі.

Музей «Рабочий квартал Амури»

Розклад

Головна

Діяльність

Відгуки

14x00 – 14x15

Відкрито

Технологічні кордони, наративи та занурення (G4C)

2:15 п.м. – 3:30 п.м.

Арена Gamer

Ігри, жанр і видимість режимів Ana Beatriz Scavazzini Marcondes Днів Жанр і досвід геймерів Gabriel Farias командні лінії, відео ігри, як Warlab Felipe da Silva Borges Еко камера ігри Danilo Silvestre

Спортивна репрезентація; ідентифікатори керма в цифровій культурі; імітаційно-військовий комплекс; грайливість проти поляризації

15x30 – 18x15

Арена Gamer

Playtests, VR Досвід та демо-сесія

Проект віртуальної реальності João Tenório (VR 360°) інтегрується в інтерактивну нічну станцію – «Використання високо: збірка, ріжуча та псматичний досвід у короткій плівці для VR 360°»

6:15 п.м. – 6:30 п.м.

P

18x30 – 20x30

Сампа Кас

Подкаст Live TerritoriesОффікальне закриття Hub Sampa Games

Чат з Marcel Enderle і Віктор Фіш і Агенда 2026-2027: Student Challenge, Спорт для зміни, Програма підгузації! (UP!) з Гілсоном Шварцом (USP, Інститут ікони), Marie Freire, президент FERJEE (Rio de Janeiro State Federation of Electronic Sports) і Кевін Фенемор (Ікономічний інститут, Англія)