

I Международный симпозиум экономики XVI Международный семинар НУТАУ

Inscrições para ouvintes: https://forms.gle/UuX5SUGvDYTfjL1H9

Поддержка: координация совершенствования персонала высшего образования - CAPES

Партнерства: Междисциплинарная аспирантура гуманитарные науки, права и другие законности (FFLCH-USP) Центр поддержки исследований и инноваций Diversitas (FFLCH-USP) Центр поддержки исследований и инноваций в области технологий для архитектуры, урбанизма и дизайна (NUTAU) Отдел кино, радио и телевидения (ECA-USP) Университет Париж-Сакле (Франция) Университет наук о технологиях и управлении инновациями - PGT, Школа экономики, администрирования, бухгалтерского учета и актуариев, FEA-USP SciBiz - Science + Business + Culture Group Polichain, Политехническая школа, USP JOGA Group, Институт психиатрии, USP Межкультурный международный центр (CII-Aucani / USP) Игры для изменений Латиноамериканский институт перспективных исследований HUB SAMPA GAMES, Институт экономики IEA-USP (Сан-Паулу и Париж)

Территория, война и мир 22-24 сентября 2026

Разработчик: Sampa Games

Программирование

О пространствах

Есть четыре направления деятельности, которые приветствуют Международный симпозиум Iconomy и 16-й Международный семинар NUTAU: Игры Hub Sampa с панелями, плей-тестами и подкастами; Международный межкультурный центр USP (с «Игрой наций» в «Корнерах» каждой страны); Японский Дом культуры с академическими работами и отчетами об опыте. Открытие состоится утром 22 сентября на кафедре кино, радио и телевидения Школы коммуникаций и искусств USP.

Hub Sampa Games (Arena Gamer) — R. Libero Badaró, 425, Terrao, Centro Histórico, São Paulo/SP, 01009-000. Arena Gamer, работает с 2 часов вечера до 8:30 вечера 23 и 24/09.

Межкультурный центр — Углы, работающие с 10 утра до 4 вечера, с 22 до 24/09 (понедельник-пятница, обычное время Углов). International Dissemination Center — Corners (Aucani/USP) — Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 4, Butantã, São Paulo/SP, 05508-020

Дом японской культуры (FFLCH/USP) — Ав. профессор Линеу Престес, 159, Бутанта, Сан-Паулу/СП, 05508-000.

Кафедра кино, радио и телевидения, ECA-USP (Auditorium A), профессор Авениды Лусио Мартинс Родригес, 443, корпус 4, Университетский город.

Паспорт мира в игре наций

В течение трех дней Симпозиума публика участвует в «Игре Наций»: отмечается физический паспорт, где каждое посещенное пространство; участники получают цифровые марки, которые дадут доступ к кошельку с «монетами мира».

Посещения и мероприятия будут подтверждены отправкой фотографий, видео или комментариев через онлайн-форму. Доступ к паспортам и физическим помещениям требует предварительной регистрации.

Дом японской культуры (FFLCH/USP), проф. Lineu Prestes, 159, Butantã, объединяет академическую деятельность симпозиума и семинарии. Связанный с Центром японских исследований USP и Высшей программой по гуманитарным наукам, правам и другим законностям (PPGHDL) факультета философии, литературы и гуманитарных наук (FFLCH), Дом находится в кампусе Butantã, облегчая доступ к «Корнерам» Межкультурного международного центра во время симпозиума. [+]

Паспорт будет доступен в Hub Sampa Games и будет подписан разработчиками демонстрационных игр, зарегистрировавшими прохождение каждого участника в Исторический центр Сан-Паулу во время мероприятия. Онлайн-участники смогут распечатать паспорт и получить доступ к формам для регистрации присутствия и отправки контента, связанного с обсуждаемыми темами и проектами во время мероприятия.



Выставка 22 сентября 2026 года, 8:30.

День 1: 22 сентября (вторник)

Открытие симпозиума в кампусе.

Аудитория A, Департамент кино, радио и телевидения (ECA-USP)

Расписание

Деятельность

08:00

Прием

08h20 - 08h45

Выставка короткометражки Джоэля Ямаджи «Блуждающая душа» (только лично, без «потока»)

08:45 - 09:00

Открытие с участием: Maurício Cardoso (PPGHDL-FFLCH-USP); Hermano Tavares (IPq-USP); Susanne Pollock (Games for Change); Roberto Moreira (CTR-ECA-USP); Gilson Schwartz (CTR-ECA e PPGHDL-FFLCH, USP); Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski (FAU-USP e NUTAU-USP); Guilherme Ary Plonski (IEA-USP, POLI, PGT-FEA); Lord Spy (Aposta Não é Jogo); Danielle Batista (Instituto D'Luxo); Marie Freire (FERJEE).

09:00 – 10:00

Андре Торре (Университет Париж-Саклей), Территория и Близость Жером Блан (SciencePo, Лион), Денежное плюрализм

10:00 - 12:00

Линда Пагани (Университет Квебека, Лаваль), «Издатель и цветущий»

Территория межкультурного центра - Углы

Расписание

Местный / Ответственный

Деятельность

10:00 - 16:00

Все углы

Посещения Углов Межкультурного Международного Центра (ICI) бесплатны и могут быть сделаны в любой день программы между 10 часами утра и 4 часами вечера (цифровая печать за проверенный визит в каждый Угол).

Сессия Дома культуры Японии 1 — Территория, климат, урбанизм и развитие

Расписание

Презентация

14h00 - 14h15

Социальная и экологическая экономика и педагогическая практика: аффективная картография как признак климатической справедливости и этнической расовой принадлежности в Диадеме Cibelle Dirce Dos Santos — PhD в области физической географии / государственного управления; префектура Диадема / USP.

2:15 - 2:30 вечера.

Алгоритмическая гентрификация и жилищный кризис: роль цифровых платформ в динамике недвижимости Сан-Паулу (2013–2020) Доницети Редондо Санчес — магистр социальной истории; аспирантура по социальной истории — FFLCH.

2:30 - 2:45 вечера.

Икономика на рынке недвижимости Густаво Маас Навиль — Академический профиль информируется в Симпозиуме регистрации.

14:45 - 3 вечера

Участие молодежи и цифровая коммуникация на Кубе: близость, суверенитет и мобилизационный потенциал Картика Саджив Чангам — директор Международного центра человечества (Нидерланды)

15h00 - 15h15

Аффективное управление как аналитическая категория отношений территориальной организации и укрепления местной экономики на городских территориях Рената Феррейра Соарес — активный специалист; исследователь в области аффективного управления, территориального развития и местной экономики.

15:15 - 3:30 вечера.

От нарциссического урбанизма до эгоистичного альтер-урбанизма: близость, альтерность и мир в строительстве города Ана Кандида де Арруда Беккер — активный специалист; этические исследования близости, альтерности и теории урбанизма.

3:30 - 3:45 вечера.

Финансовое моделирование и осуществимость проектов распределенной генерации фотоэлектрической энергии в Бразилии: тематическое исследование с риском сокращения Лукаса Примиано Бенасси — бакалавра экономики PUC-SP; исследовательское финансовое моделирование и проекты в области возобновляемых источников энергии.

Сессия 2 — Сети близости, интеграции и территориальной ценности

Расписание

Презентация

16h00 - 16h15

Территории приема и сосуществования: Технологическое образование как эмансипация периферийных чернокожих женщин. Аманда Присцилла да Силва — Управление ИТ (UNG) Анализ и развитие систем (IFSP) MBA в области управления проектами (UNICAP), участие в программе выпускников в области гуманитарных наук, прав и других законностей; USP.

16ч15 - 4ч30

В дополнение к норме: икономия, возможности и социально-продуктивная интеграция людей с ограниченными возможностями Ana Luiza Lübe Antunes

Pereira — Product design; USP.

4:30 - 4:45.

Икономические показатели хорошей жизни: предложение от биокультурных мемориалов будущего Фабианы душ Сантуш Ромеро — История, право, устойчивость; USP.

16ч45 - 17ч00

«От искусства к гуманизму: эстетический анализ для понимания преобразований городских периферий в Сан-Паулу» Робсон Феррейра — преподаватель изобразительного искусства; Секретариат муниципального образования.

17h00 - 17h15

Икономика, новые технологии и венесуэльская миграция в Бразилии Welinton Pereira da Silva — PhD в области гуманитарных наук, прав и других легитимностей; USP.

5:15 - 5:30.

Акушерский расизм, икономия и ответственный ИИ: территория, видимость и справедливость во внутренних районах параибы Луиза Германия де Оливейра Маркес — участник высшего образования; исследования в области материнского здоровья, акушерский расизм, территориальное равенство и ответственный ИИ.

5:30 - 5:45.

Культурное строительство из туризма и социальных сетей в «традиционных» сообществах во времена икономии Лусилия Альвим Кортес — активный специалист; антропология исследования развития, туризм, межкультурность и деколониальность.

18h00 - 18h15

Территории приема и сосуществования: Технологическое образование как эмансипация периферийных чернокожих женщин. Аманда Присцилла да Силва — Управление ИТ (UNG) Анализ и развитие систем (IFSP) MBA в области управления проектами (UNICAP) Проклятие PPGHDL-FFLCH-USP

День 2: 23 сентября (среда)

Тема дня в Hub Sampa Games: промышленность, развитие, устойчивость и инклюзивность. Франко-Успьянская неделя прошла в Межкультурном центре.

Хаб Sampa Games
Territory — Арена Геймер

Расписание

местный

Деятельность

Замечания

14h00 - 14h15

Открытие

Games for Change и Hub Sampa Games способствуют интернационализации креативной экономики в Сан-Паулу

Гилсон Шварц (G4C Latin America), Сюзанна Поллак (Games for Change), Сандро и Тайс Брас (Sampa Games)

2:15 - 3:30 вечера.

Арена Геймер / Панель

Творческая лаборатория и местная разработка игр Patricia Cristina Barbosa do Prado Digital игра для совместной работы Cláudio Santos de Almeida От остальных к ресурсу: компостирование игры Jennifer Monteiro Cognitive Games, включение и ADHD Josefa Leite de Oliveira Experience отчет от стартапа UÁDJ Jose Gustavo Baldin

Фокус и независимые студии; дизайн для коллективных действий; экологическая устойчивость; игривая динамика в терапевтических процессах

15x30 - 18x15

Арена Геймер

Сеанс тестирования. Игры, поддерживаемые Games for Change, Латинская Америка

Пурпозюм – вызовы правосудия, саундграсс, избирательная зона, на пути риска

6:15 - 6:30 вечера.

—

Пауза

18:30 - 20:30

Sampa Casting

Подкаст Живые территории

Обсуждение Firm Game Dev и HUG Празднование 25 лет Города знаний, 15 лет Игр за перемены в Латинской Америке и 10 лет Икономии на радио USP с Гилсоном Шварцем (USP, Институт экономики), Андре Торре (Университет Париж-Саклей) и Ранни Михальски (NUTAU-USP)

Территория межкультурного центра - Углы

Расписание

Местный / Ответственный

Деятельность

10:00 - 16:00

Все углы

Посещения Углов Межкультурного Международного Центра (ICI) бесплатны и могут быть сделаны в любой день программы между 10 часами утра и 4 часами вечера (цифровая печать за проверенный визит в каждый Угол).

Сессия 3A Дома японской культуры — «Икономика, платформы, знания и искусственный интеллект»

Расписание

Презентация

10:00 - 10:30

Iconomy and Religion Gilson Schwartz, CTR-ECA, PPGHDL-FFLCH, NUTAU-FAU, Intelligent Quilombo/IEA-USP

10h30 - 10h45

«Прозуминатор» в икономии: критика Якоба Лунда Андреа Ласевичюса Мутиньо — Право; Университет Сан-Паулу (USP).

10:45 – 11:00

Обратная метаморфоза мысли: научная методология с моделями большого языка, основанная на эпистемологии сложности Эдгара Морин Жоао Антонио Бенца Фагима — Коммуникационные науки; Уадж.

11h00 - 11h15

Принципы массификации и ее методологические последствия при изучении экономики внимания Эдсон Рамос де Оливейра Коста — активный специалист; исследование социологии коммуникации, экономики внимания и музыкального рынка.

11:15 до 11:30

Теоретические и методологические рекомендации для гуманизированного и поддерживающего кредитного рейтинга Джулиана Сантос Аззини Абрамидс — исследователь, связанный с Институтом Архоса; работает в экономике ухода, этических финансах и ответственном искусственном интеллекте.

11:30 – 11:45

Человеческое творчество в цифровую эпоху: исследование, основанное на воздействии инструментов искусственного генеративного интеллекта Julia Ramos Barreto de Menezes — специалист со степенью выпускника stricto sensu; творческие исследования, познание и генетический искусственный интеллект.

11ч45 - 12ч00

Детство опосредовано алгоритмами Карины Паулы де Оливейры Хаддад — коммуникатора и педагога.

12:00 - 14:00

обеденный перерыв

Сессия 3B — Субъективность, права, демократия и цифровая ценность

Расписание

Презентация

10h00 - 10h15

Между багом и алгоритмом: Одиночество и чат-боты по психическому здоровью в эпоху икономии Кристина душ Сантуш — психолог; государственный служащий муниципалитета Итанхем СП и руководитель университета.

10ч15 - 10ч30

Диагностика и повествование в экономике икон: опыт СДВГ в цифровой среде Рафаэла Сантос Барбоса — бакалавр психологии; Специальный студент.

10h30 - 10h45

Коды, пол и ценность в цифровую эпоху: анализ отсутствия гуманитарных наук в обучении ИТ и его влияния на рынок и продукты. Rheder Rosa Landim — Computer Sciences; USP.

10ч45 - 10ч00

Деколонизация взгляда на работу: женские сообщества как дополнительная валюта доверия в эпоху икономии Каролин Лопес Тейшейра — Экономические науки.

12h00 - 12h15

Возможные пути: понимание сегодня укрепления бразильской демократии перед лицом цифрового колониализма. Лукас Пасхол Тейшейра — архитектор-урбанист / профессор; USP.

12ч15 - 12ч30

Тело-икон в производстве земельного иконы: зрелищность, исправление и неуважение к правам. Ибрантина Мария душ Сантуш — Окончила Письмо в UFCAT.

12h30 - 12h45

Жан-Зи и любовные отношения с ИИ: обзор литературы о влиянии этого нового типа отношений Наталия Аленкар Виллас Боас де Оливейра — аспирант строгого сенсу в Высшей программе в творческих СМИ UFRJ.

13:00 - 14:00

обеденный перерыв

Сеансы 3A и 3B будут одновременными.

Сессия 4 — Изображения, память, идентичность и сопротивление

Расписание

Презентация

14h00 - 14h15

RODA, THE LOOK AND THE ICON: SOCIALITY AND THE ICONOMY OF CIRCULAR DANCES IN PUBLIC AREAS Marcos Paulo Alves - Business Administration (Sebrae/SP - MPE service); Special Student (HDL 5057).

2:15 - 2:30 вечера.

Письмо и образы Сопротивления: расовая литература и гуманистические языки в основе общественной школы Marlí Angelica Reginaldo de Souza - Post Graduation - Грамматика и текст португальского языка и образования в области прав человека (в процессе - UNESP).

2:30 - 2:45 вечера.

От Атлантики до Африки: Бразильские чернокожие женщины в Кот-д'Ивуаре и строительство диаспорических сетей Хелен Роуз дос Сантос — активный специалист; исследования антирасистского образования, письма и диаспорических сетей чернокожих женщин.

14:45 - 3 вечера

Иконографическая панель — Взгляд беспокойный: африканцы и образ как воображение возможных миров Рита де Кассия Соуза Пьерини — отставной специалист; исследование образов, идентичность, территория и африканство.

15h00 - 15h15

Производство Другого: расизм, антисемитизм и дегуманизация в Фаноне и Арендт Джована де Оливейра Пенья Алвес — независимый исследователь; развивает исследования в области политической теории, расизма, антисемитизма и дегуманизации.

15:15 - 3:30 вечера.

Коренные народы, переезжающие в Бразилию 21-го века в свете Бенджаминской концепции ауры Серджио Луиса Томиока — доктор философии в PPGHDL-FFLCH-USP; исследование движений коренных народов, общественной сферы и критической теории.

3:45 - 4:15.

Короткий перерыв

Сессия 5 — Игры, жанр, сотрудничество и захватывающий опыт

Расписание

Презентация

16ч15 - 4ч30

Jardim de Erê - Paths of the Axé Aline Rosa Maximiniano de Souza - Master in Literary Studies - Writer/ Teacher/ Actress; Special Student - Yorubana Culture Center Aafin Osumare/ Black Zambhi Anti-Symcriminal Compliance and Yabá Color Company of Black Theater.

4:30 - 4:45.

Компостирование, природа и игра: игра как мост между цифровым и реальным — от остальных до ресурса JENNIFER MONTEIRO — специалист и профессионал Presence Propaganda Ltd.; развивает коммуникацию, устойчивость и игровые проекты.

16ч45 - 17ч00

Удаление, язык и дискуссии о палестинских и израильских монетах Педро Мангети Занинетти — активный специалист; нумизматические исследования, язык, память и политическая легитимность в Израиле Палестинский конфликт.

17h00 - 17h15

Участие молодежи и цифровая коммуникация на Кубе Картика Саджиев Чангам — директор по операциям и партнерствам в Международном центре человечества, Индия; молодежные исследования, участие и цифровая коммуникация.

5:15 - 5:30.

ReEnchant to Educate: государственный университет, государственная школа и популярные культуры в диалоге Камбандо Хулиана Игнасио Балдуино — исследователь и артикулятор популярных культур, активный в Высшей программе Института искусств UNESP.

День 3: 24 сентября (четверг)

Тема дня в Hub Sampa Games: культура, гендер, геополитика, погружение технологий и сопротивление.

Запуск Игр за перемены Бразилия-Индия в Межкультурном центре

Хаб Sampa Games
Territory — Арена Геймер

Расписание

местный

Деятельность

Замечания

14h00 - 14h15

Открытие

Технологические границы, повествования и погружение (G4C)

2:15 - 3:30 вечера.

Арена Геймер

Игры, жанровые режимы и режимы видимости Ana Beatriz Scavazzini Marcondes Days Genre и опыт геймеров Gabriel Farias Command Lines, видеоигры, такие как военная лаборатория Felipe da Silva Borges Eco

Спортивные представления; странные идентичности в цифровой культуре; моделирование и военный комплекс; игривость против поляризации

15x30 - 18x15

Арена Геймер

Playtests, VR Experiences и демонстрационная сессия

Проект виртуальной реальности Жоао Тенорио (VR 360°) интегрирует интерактивную дневную станцию «Пробуждения высокого уровня: сборка, резка и призматический опыт в короткометражном фильме для VR 360°».

6:15 - 6:30 вечера.

диапазон

18:30 - 20:30

Sampa Casting

Подкаст Live TerritoriesОфициальное закрытие хаба Sampa Games

Чат с Марселем Эндерле и Виктором Фишем и Повестка дня на 2026-2027 годы: Студенческий вызов, Спорт для изменений, программа обучения! (UP!) с Гилсоном Шварцем (USP, Институт экономики), Мари Фрейре, президент FERJEE (Государственная федерация электронного спорта Рио-де-Жанейро) и Кевин Фенемор (Институт экономики, Англия)