

I Simposio Internacional de Iconomía XVI Seminario Internacional de la NUTAU

Inscrições para ouvintes: https://forms.gle/UuX5SUGvDYTfjL1H9

Apoyo: Coordinación del mejoramiento del personal de educación superior – CAPES

Instituto de Ciencias de la Universidad, Universidad de París, Universidad de Ciencias de la Cultura, Universidad de Lyon, Centro de Estudios de la Ciencia y la Cultura

Territorio, Guerra y Paz 22-24 septiembre 2026

Hub Sampa Juegos

Programación

Acerca de espacios

Hay cuatro áreas de actividades que dan la bienvenida al Simposio Internacional de Iconomía y el 16o Seminario Internacional NUTAU: los Juegos Hub Sampa, con paneles, pruebas y podcasts; el Centro Intercultural Internacional de la USP (con el "Juego de Naciones" en los "Corners" de cada país); la Casa de Cultura Japonesa, con obras académicas y informes de experiencia. La apertura tiene lugar en la mañana del 22 de septiembre en el Departamento de Cine, Radio y Televisión de la Escuela de Comunicaciones y Artes de la USP.

Hub Sampa Games (Arena Gamer) — R. Libero Badaró, 425, Terrao, Centro Histórico, São Paulo/SP, 01009-000. Arena Gamer, corriendo de las 14.00 a las 8.30 horas los días 23 y 24/09.

Centro Intercultural — Corners, que va desde las 10.00 a las 16.00 horas, de 22 a 24/09 (de lunes a viernes, hora regular de las esquinas). International Dissemination Center — Corners (Aucani/USP) — Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 4, Butantã, São Paulo/SP, 05508-020

Casa de Cultura Japonesa (FFLCH/USP) — Av. Prof. Lineu Prestes, 159, Butantã, São Paulo/SP, 05508-000.

Departamento de Cine, Radio y Televisión, ECA-USP (Auditorio A), Avenida Profesor Lúcio Martins Rodrigues, 443, Edificio 4, Ciudad Universitaria.

Pasaporte por la Paz en el Juego de Naciones

A lo largo de los tres días del Simposio, el público participa en el “Game of Nations”: un pasaporte físico donde se observa cada espacio visitado; los participantes reciben sellos digitales que darán acceso a una billetera con “Cañones de paz”.

Las visitas y actividades serán probadas enviando fotos, vídeos o comentarios a través de un formulario en línea. El acceso a pasaportes y espacios físicos requiere registro previo.

The House of Japanese Culture (FFLCH/USP), Av. Prof. Lineu Prestes, 159, Butantã, integra actividades académicas del Simposio y Seminario. Asociado con el Centro de Estudios Japoneses de la USP y el Programa de Graduado en Humanidades, Derechos y Otras Legitimaciones (PPGHDL) de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias Humanas (FFLCH), la Casa está en el campus de Butantã, facilitando el acceso a los “Corners” del Centro Internacional Intercultural durante el Simposio.

El pasaporte estará disponible en los Juegos Hub Sampa y será firmado por los desarrolladores de los juegos de demostración, registrando el paso de cada participante al Centro Histórico de São Paulo durante el evento. Los participantes en línea podrán imprimir el pasaporte y acceder a los formularios para registrar la presencia y enviar contenido relacionado con los temas y proyectos en discusión durante el evento.



Exposición 22 de septiembre de 2026, 8:30.

DÍA 1: 22 de septiembre (martes)

Apertura del Simposio en el campus.

Auditorio A, Departamento de Cine, Radio y Televisión (ECA-USP)

Cuadro

Actividad

08:00

Recepción

08h20 – 08h45

Exposición del corto “Wandering Soul” de Joel Yamaji (sólo en persona, sin “streaming”)

08h45 – 09h00

Apertura con: Maurício Cardoso (PPGHDL-FFLCH-USP); Hermano Tavares (IPq-USP); Susanne Pollock (Games for Change); Roberto Moreira (CTR-ECA-USP); Gilson Schwartz (CTR-ECA e PPGHDL-FFLCH, USP); Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski (FAU-USP e NUTAU-USP); Guilherme Ary Plonski (IEA-USP, POLI, PGT-FEA); Lord Spy (Aposta Não é Jogo); Danielle Batista (Instituto D’Luxo); Marie Freire (FERJEE).

09:00 – 10:00

André Torre (Universidad de París-Saclay), Territorio y Proximidad Jérôme Blanc (SciencePo, Lyon), pluralidad monetaria

10h00 – 12h00

Linda Pagani (Universidad de Quebec, Laval), “ Editora de Flourish”

Territorio del Centro

Intercultural

Cuadro

Local / Responsable

Actividad

10h00 – 16h00

Todas las esquinas

Las visitas a las esquinas del Centro Internacional Intercultural (CII) son gratuitas y se pueden realizar en cualquier día del programa entre las 10 a.m. y las 4 p.m. (bote digital por visita probada a cada esquina).

Sesión de la Cámara de Cultura del Japón 1 - Territorio, clima, urbanismo y desarrollo

Cuadro

Presentación

14h00 – 14h15

Iconomía social y ambiental y prácticas pedagógicas: Cartografía afectiva como signo de justicia climática y pertenencia étnica-rracial en Diadema Cibelle Dirce Dos Santos — Doctorado en Geografía Física/Administración Pública; Prefectura de Diadema/USP.

2:15 p.m. – 2:30 p.m.

Gentrificación Algorítmica y Crisis de Vivienda: El papel de las plataformas digitales en la dinámica inmobiliaria de São Paulo (2013–2020) Donizeti Redondo Sanches —

Master en Historia Social; Programa de Graduación en Historia Social – FFLCH.

14.30 a 14.45 horas

Iconomía en el mercado inmobiliario Gustavo Maas Naville — Perfil académico informado en el registro del Simposio.

14:45 - 3pm

Participación juvenil y comunicación digital en Cuba: proximidad, soberanía y capacidad de movilización Karthika Sajeev Changam — Director del Centro Internacional de Humanidades (Países Bajos)

15h00 – 15h15

Gobernanza afectiva como una categoría analítica de relaciones entre la organización territorial y el fortalecimiento de la economía local en los territorios urbanos Renata Ferreira Soares — Especialista activo; investigador en gobernanza afectiva, desarrollo territorial y economía local.

15:15 p.m. – 3:30 p.m.

Desde el urbanismo narcisista hasta el alter urbanismo egoísta: proximidad, alteridad y paz en la construcción de la ciudad Ana Candida de Arruda Becker — especialista activo; investigación ética de proximidad, alteridad y teoría del urbanismo.

15.00 a 3:45 horas

Modelización financiera y viabilidad de proyectos de generación distribuida de PV en Brasil: estudio de caso en riesgo de acortar Lucas Primiano Benassi — Licenciado en Economía por PUC-SP; proyectos de modelado financiero y energía renovable.

Cuadro

Presentación

16h00 – 16h15

Territorios de Recepción y Reexistencia: Educación tecnológica como emancipación para mujeres negras periféricas. Amanda Priscilla da Silva — IT Management (UNG) Analysis and Development of Systems (IFSP) MBA in Project Management (UNICAP), attending the Graduate Program in Humanities, Rights and Other Legitimities; USP.

16h15 – 4h30

In addition to the norm: iconomy, capabilities and socio-productive inclusion of people with disabilities Ana Luiza Lübe Antunes Pereira — Product design; USP.

4:30 p.m. – 4:45 p.m.

Indicadores económicos de Buena Vida: una propuesta de los memoriales bioculturales de la futura Fabiana dos Santos Romero — Historia, Derecho, Sostenibilidad; USP.

16h45 – 17h00

“De Arte al Humanismo: Análisis estética para comprender las transformaciones de las periferias urbanas en São Paulo” Robson Ferreira — Artes Visuales – Profesor de Arte; Secretaría Municipal de Educación.

17h00 – 17h15

Iconomía, nuevas tecnologías y migración venezolana en Brasil Welinton Pereira da Silva — PhD in Humanities, Rights and other Legitimities; USP.

5:15 p.m. – 5:30 p.m.

Racismo obstétrico, iconomia y AI responsable: territorio, visibilidad y equidad en el interior de la paraiba Louise Hermania de Oliveira Marques — participante en la educación superior; investigación sobre salud materna, racismo obstétrico, equidad territorial y AI responsable.

17.30 a 17.45 horas

La construcción cultural del turismo y las redes sociales en comunidades "tradicionales" en tiempos de iconomía Lucilia Alvim Cortes — especialista activo; investigación antropológica del desarrollo, turismo, interculturalidad y decolonialidad.

18h00 – 18h15

Territorios de Recepción y Reexistencia: Educación tecnológica como emancipación para mujeres negras periféricas. Amanda Priscilla da Silva — IT Management (UNG) Analysis and Development of Systems (IFSP) MBA in Project Management (UNICAP)

Cursing PPGHDL-FFLCH-USP.

DÍA 2: 23 de septiembre (Miércoles)

Tema del día en los Juegos Hub Sampa: Industria, Desarrollo, Sostenibilidad e Inclusión. La Semana Franco-Uspiana se presentó en el Centro Intercultural.

Hub Sampa Juegos
Territorio - Arena Gamer

Cuadro

Local

Actividad

Observaciones

14h00 – 14h15

Apertura

Bienvenidos: Juegos para el cambio y Hub Sampa Juegos para promover la internacionalización de la economía creativa en São Paulo

Gilson Schwartz (G4C América Latina), Susanna Pollack (Games for Change), Sandro y Thais Bras (Sampa Games)

2:15 p.m. – 3:30 p.m.

Arena Gamer/ Panel

Desarrollo de laboratorio creativo y juego local Patricia Cristina Barbosa do Prado Juego digital para la colaboración Cláudio Santos de Almeida Del resto al recurso: juego de composición Jennifer Monteiro Juegos cognitivos, inclusión y TDAH Josefa Leite de Oliveira Informe de la experiencia desde el inicio UÁDJ José Gustavo Baldin

Foment y estudios independientes; diseño para la acción colectiva; sostenibilidad ambiental; dinámica lúdica en procesos terapéuticos

15h30 – 18h15

Arena Gamer

Sesión de prueba. Juegos apoyados por Juegos para el Cambio América Latina

Objetivo – Desafíos de la justicia, Soundgrass, Zona Electoral, Sobre el riesgo

6:15 p.m. – 6:30 p.m.

—

Pausa

18h30 – 20h30

Sampa fundido

Territorios en directo

Chat con Firm Game Dev y HUG. Celebration of 25 years of City of Knowledge, 15 years of Games for Change Latin America and 10 years of Iconomy at Radio USP with Gilson Schwartz (USP, Institute of Iconomy), André Torre (University of Paris-Saclay) and Ranny Michalsky (NUTAU-USP)

Territorio del Centro Intercultural

Cuadro

Local / Responsable

Actividad

10h00 – 16h00

Todas las esquinas

Las visitas a las esquinas del Centro Internacional Intercultural (CII) son gratuitas y se pueden realizar en cualquier día del programa entre las 10 a.m. y las 4 p.m. (bote digital por visita probada a cada esquina).

Japanese Culture House Session 3A — Iconomía, Plataformas, Conocimiento e Inteligencia Artificial

Cuadro

Presentación

10h00 – 10h30

Iconomía y religión Gilson Schwartz, CTR-ECA, PPGHDL-FFLCH, NUTAU-FAU, Intelligent Quilombo/IEA-USP

10h30 – 10h45

El “prosuminador” en iconomía: una crítica de Jacob Lund Andréa Lasevicius Moutinho — Ley; Universidad de São Paulo (USP).

10:45 – 11:00

Metamorfosis inversa del Pensamiento: una metodología científica con Modelos de Lengua Grande basado en la epistemología de la complejidad de Edgar Morin João Antônio Benz Fagim — Ciencias de la Comunicación; Uádj.

11h00 – 11h15

Los principios de masaificación y sus implicaciones metodológicas en el estudio de la economía de atención Edson Ramos de Oliveira Costa — Especialista activo; investigación sociología de comunicación, economía de atención y mercado musical.

11:15 a 11:30

Guías teóricas y metodológicas para una puntuación de crédito humanizada y solidaria Juliana Santos Azzini Abramides — Investigadora vinculada al Instituto Archos; opera en economía de cuidado, finanzas éticas e inteligencia artificial responsable.

11:30 – 11:45

La creatividad humana en la era digital: una investigación guiada por los impactos de las herramientas de inteligencia generativa artificial Julia Ramos Barreto de Menezes — Especialista con titulación stricto sensu; investigación creativa, cognición e inteligencia artificial genética.

11h45 – 12h00

Niños mediados por algoritmos Karina Paula de Oliveira Haddad — Communicator y profesor.

12h00 – 14h00

Almuerzo

Sesión 3B - Subjetividad, derechos, democracia y valor digital

Cuadro

Presentación

10h00 – 10h15

Entre el bicho y el algoritmo: La soledad y los chatbots de salud mental en la era de Iconomía Cristina dos Santos — Psicólogo; Servidor Público del municipio de Itanhaém SP y Supervisor Universitario.

10h15 – 10h30

Diagnóstico y narrativo en la economía de los iconos: experiencias del TDAH en el entorno digital Rafaela Santos Barbosa — Licenciado en Psicología; estudiante especial.

10h30 – 10h45

Codes, Gender and Value in the Digital Age: An analysis of the lack of humanities in IT training and its effects on the market and products. Rheder Rosa Landim — Ciencias de la Computación; USP.

10h45 – 10h00

Descolonización de la mirada al trabajo: las comunidades de mujeres como moneda complementaria de confianza en la era de la Iconomía Karoline Lopes Teixeira — Ciencias Económicas.

12h00 – 12h15

Posibles caminos: entender hoy para fortalecer la democracia brasileña frente al colonialismo digital. Lucas Paschoal Teixeira — Arquitecto Urbanista/Profesor; USP.

12h15 – 12h30

El cuerpo-icon en la producción del land-icon: espectacularización, rectificación y falta de respeto por los derechos. Ibrantina Maria dos Santos — Graduada en Cartas en UFCAT.

12h30 – 12h45

Gen-Z y relaciones amorosas con AI: revisión de la literatura sobre los impactos de este nuevo tipo de relación Nathália Alencar Villas Bôas de Oliveira — Postgraduate stricto sensu en el Programa de Graduado en Medios Creativos de UFRJ.

13h00 – 14h00

Almuerzo

* Las sesiones 3A y 3B serán simultáneas.

Sesión 4 — Imágenes, memoria,

Cuadro

Presentación

14h00 – 14h15

EL RODA, EL LOOK Y EL ICON: SOCIALIDAD Y LA ICONOMÍA DE DANCIAS CIRCULAR EN LAS ESFERAS PÚBLICAS Marcos Paulo Alves — Administración de Empresas (Servicio de SEbrae/SP – MPE); Estudiante Especial (HDL 5057).

2:15 p.m. – 2:30 p.m.

Redacción e imágenes de la resistencia: literatura racial y lenguajes humanistas en el terreno de la escuela pública Marlí Angelica Reginaldo de Souza — Post Graduación – Gramática y texto del idioma portugués y educación en derechos humanos (en progreso – UNESP).

14.30 a 14.45 horas

De Atlantic a Africanity: mujeres negras brasileñas en Costa de Marfil y la construcción de redes diásporas Helen Rose dos Santos — Especialista activa; investigación educación antirracista, escritura y redes diásporas de mujeres negras.

14:45 - 3pm

Panel Iconográfico — Mirando inquieto: africanos y la imagen como imaginación de mundos posibles Rita de Cassia Souza Pierini — especialista jubilado; investigación de imágenes, identidad, territorio y afrodescencia.

15h00 – 15h15

La fabricación del Otro: racismo, antisemitismo y deshumanización en Fanon y Arendt Giovana de Oliveira Penha Alves — Investigador independiente; desarrolla investigación en teoría política, racismo, antisemitismo y deshumanización.

15:15 p.m. – 3:30 p.m.

Pueblos indígenas que se mueven en Brasil del siglo XXI a la luz del concepto Benjaminiano de aura Sérgio Luis Tomioka — Doctorado en PPGHDL-FFLCH-USP; investigación movimientos indígenas, esfera pública y teoría crítica.

15.00 a 16.00 horas

Corto

Sesión 5 — Juegos, género, colaboración y experiencias inmersivas

Cuadro

Presentación

16h15 – 4h30

Jardim de Erê – Sendas del Axé Aline Rosa Maximiniano de Souza — Master in Literary Studies – Writer/ Teacher/ Actress; Special Student – Yorubana Culture Center Aafin Osumare/ Black Zambhi Anti-Symcriminal Compliance and Yabá Color Company of Black Theater.

4:30 p.m. – 4:45 p.m.

Composting, nature and play: the game as a bridge between digital and real — from the rest to the resource JENNIFER MONTEIRO — Specialist and professional of Presence Propaganda Ltd.; develops communication, sustainability and games projects.

16h45 – 17h00

Eliminación, lenguaje y discusiones sobre monedas palestinas e israelíes Pedro Mangeti Zaninetti — Especialista activo; investigación numismática, idioma, memoria y legitimidad política en Israel– Conflicto de Palestina.

17h00 – 17h15

Participación de los jóvenes y comunicación digital en Cuba Karthika Sajeev Changam, Directora de Operaciones y Alianzas del Centro Internacional de Humanidades de la India; investigación, participación de los jóvenes y comunicación digital.

5:15 p.m. – 5:30 p.m.

ReEncantada de Educar: universidad pública, escuela pública y culturas populares en el diálogo Kambandô Juliana Ignacio Balduino — Investigador y articulador de culturas populares activas en el Programa de Posgrado del Instituto de Artes de la UNESP.

DÍA 3: 24 de septiembre (Jueves)

Tema del día en los Juegos Hub Sampa: Cultura, Género, Geopolítica, Tecnologías Inmersivas y Resistencia.

Lanzamiento de Juegos para el Cambio Brasil–India en el Centro Intercultural.

Hub Sampa Juegos
Territorio - Arena Gamer

Cuadro

Local

Actividad

Observaciones

14h00 – 14h15

Apertura

Fronteras tecnológicas, narrativas e inmersión (G4C)

2:15 p.m. – 3:30 p.m.

Arena Gamer

Juegos, género y regímenes de visibilidad Ana Beatriz Scavazzini Marcondes Days Género y experiencias gamers Gabriel Farias Command lines, videojuegos como el laboratorio de guerra Felipe da Silva Borges Eco camera games Danilo Silvestre

Representaciones deportivas; identidades queer en la cultura digital; simulaciones y complejo militar; juguetón contra la polarización

15h30 – 18h15

Arena Gamer

Playtests, VR Experiences and Demos Session

El proyecto de realidad virtual de João Tenório (VR 360°) integra la estación interactiva de la tarde – “Aguas de un Alto: montaje, corte y experiencia prismática en un cortometraje para VR 360°”

6:15 p.m. – 6:30 p.m.

Rango

18h30 – 20h30

Sampa fundido

Podcast Territorios en vivoCierre oficial Hub Sampa Juegos

¡Hablar con Marcel Enderle y Victor Fisch y Agenda 2026-2027: Student Challenge, Sports for Change, Undergunduation Program! (UP!) con Gilson Schwartz (USP, Iconomy Institute), Marie Freire, Presidenta, FERJEE (Rio de Janeiro State Federation of Electronic Sports) y Kevin Fenemore (Iconomy Institute, Inglaterra)